LE NOUVEAU
LANTERNE MAGIQUE
OU
NIEUWE
HOLLANDSCHE TOVERLANTAERN,
VERTOONENDE
ZEER DUIDELYK,
VEELE INTERESSANTE ZAAKEN
WELKE VAN
GOENS DEN SAVOJAAR,
NIET HEEFT
DURVEN VERTOONEN.

TWEEDE NIEUWE VERTONING.

Volstrekt Onöntbeerlyk voor de Lezers van de tegenwoordige POLITIEKE GESCHRIFTEN, en vooräl niet te missen voor de Beminnaaren van de LANTERNE MAGIQUE; die tegenwoordig in agt Vertooningen bestaat.

JANUARY.
MDCCLXXXIII.
De prys is 4 Stuivers.

Kan deze GEESSEL, *voor geen* SAVOJAAR *beſtaan?*
Dan moet 'er een HARPOEN *en* YS'RE ROSKAM *aan.*

R. O. D. M. P.

P.S. Verwagt over 6 a 8 dagen, No. 3. van LE NOUVEAU LANTERNE MAGIQUE, of HOLLANDSCHE TOVERLANTAERN, opgeſchikt met alderhande Nieuwe en Zeldzaame Vertooningen.

LANTERNE MAGIQUE

OF

TOVERLANTERN

O ſoo mooi! Fraai Curieus!

Voila, Mesieurs & Mesdames! daar ſien um my keretourneret met de *Nieuwe Pieces* ſo as ſe eb kom te beloof. — keef maar wel akte want ſe bekinne op de momente. —

Kyke dan maar rekt ute, daar ſel um kom te ſien een vertooninke fraai! fraai! Curieus! mooi! ô ſo mooi! — daar ſie um ſtaan de braave Manne, de Manne van verſtante, Monſieur VAN DER CAPELLE *tot den Pol.* — Kyke wel toe oe neederik, oe goedaartik um 'er uit ziet, um iſſe de Man Liefebbere! die te onrekte uite de *Ridderskap* iſſe keſtooten om dat um et keſprook, pour de pauvre Landmannen, maar dat ſkeele die koeje eere niet met al, um iſſe tok wel te vreede, um breeke daar zyn oofte niet mee of um in de *Ridderskap* iſſe of niet, het ſpyte um maar dat um ſyn medeburkere nou ſo veul dienſte niet kan doen as um anders wel ſou kanne doen, wat ſekke jy 'er of liefebbere! is 't niet mooje ſulk een braave Man te ſtoote uite de Ferkaardering?

Kyke al verder voor uite, daar ſien ſe de *Riaderskap* verkadert oppe de Landdakke in Overyſele. — Oor wel toe wat de *Riddere* teuke den autre zekke! Monſieur van der CAPPELLE (zekke de *Riddere*) ebbe tok niet kedaan kwaate, en hum is tok keſtoot uite de *Ridderskape*! —

Allon! wy motte um weer vraag om te kom by ons, — ô ja! wy motte um vraag. — keeve nou wel akte, — an jou rekterante daar kaan eenige uite de verkaaderinke naar Monſieur van der CAPPELLE tot den Pol. kyke oe y em buike teuke Monſieur CAPPELLE, oor wel toe wat um zekke, Monſieur zekke um! jy worde verſokt van de *Ridderskap* om weer te kom in de verkaadering, maar jy motte ..... ik motte zekke Monſieur van der CAPPELLE, ik motte niet met al, ik wille keen kondiettien ontfang. — ik wille wel kom in de verkaadering, dan ik zekke jou van te voor ikke blyf by myn ouwe Sentimente. — ja maer zekke de eer die um kom te verzoek, jy zouwe toch ..... ik zouwe, ik wille niet aan eenike konditien onderworpe wees zekke Monſieur van der CAPPELLE, aſſe jy myn anders niet kan vraag, dan blyve ik te uyſe. — Oor nou wel toe wat de Eere die um verſoeke zekke; komme dan maar zo as 't uwe beliefte, jy zelle ons feulle eer an doen aſſe jy komme. — Kyke nou wel toe hoe de koeje Man meê kaat na de verkaadering. — Kyke oe de Riddere um keef de ante, kyke oe Vrindelyk oe bly ſe ben dat Monſieur van der CAPPELLE tot den Pol, wil kom in de verkaadering, kyke an jou linkerante, oe lieve de Burkere, de braave de Patriotſche Burkere bly ben, om dat de koeje Baron van der CAPPELLE herſtelt is kyke wat een vreugde! kyke de Benyêre van die koeje Man nou rys akter of kruip! ha! ha! dat iſſe frappante! om die Anklomanne te ſien loop, te ſien rol, te ſien rol as de kloote; ha! ha! dat is Curieus Liefebbere! —

Kyke al verder voor uite Meſſieurs en Mesdames! daar ebbe jy al weeder een autre braave Man-

Manne. — Um iſſe de koeje Penſionaris van de PATRIOTTISCHE STADTE AMSTERDAM. Um iſſe de door braave Man, die deur de aſſurante de brutaale taale van *Joſeph Jorke* de Ambaſſade La Angletterre, ute de verkaaderink iſle keweert — Kyke wel toe liefebbere oe die koeje Man, die ſteun van de Landte, weêr in de Verkaadering komt! kyk oe ze um kom te ontfang. — Dat iſſe de Man liefebbere! die Exemplaare moeſte worde keſtraft, ha! ha! men moet 'er wel artik om lak! —

Atſa Meſſieurs en Mesdames! al weêr een *autre Piece* in mon Lanterne de Ollande. — Kyke maar vlak voor ute daar ſien jy de Raadkaamere te Utrekt — Kyke de Eere rys allemaal zit an de Table, keeve wel akte! daar kaat de deur op van de Kaamere, daar komme in de ſlekte ſkeepe *Monſieur van Goens*, Kyke Y 'er rys Curieuſe ute ſien, um iſſe eelemaal in ordere, um ebbe de *Ouwer*, de *Sabel*, de *Swaard*, ik weete niet wat Duvele dat 't is! op zyn zy. — Oor nou wel toe wat een Eer ute den Raad teuken de Ooftofficiere zekke. — Myn Eer de Ooftofficiere zekke die Eer, myn verzoek is dat jy *Monſieur van Goens* zekt, dat hum kaat ute de Kaamere om of te leg zyn Zwaard, um mag niet kom in de Raadte met de *Sabele* op zy, ô mizerabele! daar kom *Monſieur van Goens* te retireer om af te lek zyn *Yſelyke ſabele*, dat iſſe ſuperbe Eere en Dames om te zien hoe um retireer, ha! ha! hoe um retireer.

Kyke al weêr vlak voor ute, daar ſien jy de Kerke van binnen, van de zelve *Stad Utreckte*; Kyke wat een mooje Kerke, kyke de Waapens, Kyke de Menſchen, Kyke alles rys wees in

ordre Kyk hoe de Dominé HINLOOPEN ſtaat op de Preekſtoele. — Oor Em rys ſkelde, rys raas op de Franceman, op onze Bontekenoot op die braave Franceman die ons ſo et kehulp in deuze ſkelmſe en bedriegelyke Oorlog. — Oor wel toe wat um zekke, de Angloman zekke um iſſe de koeje Man, maar onze Bontekenoot iſſe den liktvaardike, trouweloozen, en *Gylen Franceman.* dat zekke een Dominé die de liefde en Eendrakte mot preeken Eeren en Dames!

Allon liefebbere! kyke nou wel toe, daar komme jy te ſien al weeder de ſelve Raadſaale in de ſtad van Utrekte — Kyke wat een mooje zaale! — Keeve wel akte hoe de Eeren daar aanſtellen tot Vroedskap de ſoon van de Dominé HINLOOPEN, dat iſſe ſuperbe om te ſiene Liefebbere! aan jou linkerante in de verskiete daar ſien jy den Ouwe Eere DE APOTHEEKAIRE die de Pil, de Pil pour de zieke Stamp in de Vyzele, Kyk um rys Stamp, oor et rys klink, et klinke ma foi as de Klokke liefebbere!

Atſa Liefebbere! alweeder een ſuperbe ſtukkie, keeve maar wel akte! — daar ebbe jy nou Le Grande Eklize a Rotterdam fan binnen, kyk wat een Folke in de Kerke! 't iſſe de Beedeſtond Eeren en Dames! 'er mot wordte kebid voor de Ship, voor de Waapen van de Ollande, kyke nou wel toe oe de DOMINE SMITS kom te klim op de Preekſtoele! um iſſe de koeje Patriote Liefebbere! dat iſſe te zekke fan *Le Angletterre*, jy oeffe niet te fraag aſſe jy em maar oort noeme by zyn naame: — Oor nou wel toe Liefebbere um bekin te preek, — Oor oe um ſkeld en raaſt op de *Souverein de Ollande*! — Oor oe um prys de Anglettere! — Oor wel

toe

toe oe die ſkynylike Duvele de Koette woorte weet te misbruike, — Oor oe Um falſe vergelykink maak ..... jy zekke ſkei maar ute! jy ebbe keleike, eel koete keleike Eeren en Dames!

Allon Eeren & Dames! kyke dan maar weer vlak voor ute jy ſelle ſien de Piece van de autre nature, — jy ſiene ſtaan voor jou *Monſieur Luzak*! um iſſe zwarte fan bakkeſe en fan ziele Liefebbere! — kyk um rys wees in de Ordere, um ebbe an de Rokke, en de Mantele zo zwart as zyn ſiele, um iſſe in den Aag Eeren en Dames! — um ſelle kaan pleit op de Off — Kyk um rys ſtap — ſtap — ô ſo ſtap — ſtap! — Um ſtappe ma foi as de Pauw — as de Koetspaarde Liefebbere! Keef wel akt Meſſieurs en Mesdames! oe um in de Ferskiete komt voor de Rekteren, voor de Baalie om te ou de pleit, — O or wel toe wat de Rekteren teuken um zekke, — jy makke niet ier pleit zekke de Rekteren — jy benne niet de Man fan Crediete, jy kanne maar weer wek marſcheer naar jou uize — kyke nou wel toe oe um kyke, oe benaauwt um kyke, — keeve wel akte oe Um een druipt — um loope ma foi as de trotze Pauw die et kezien zyn poot, — Kyk um rys of druip ha! ha! dat iſſe Curieuſe Liefebbere! je kryke tout jours een *autre Piece* in jou lanterne de Ollande: — kyke dan maar rekte ute daar komme um te ſien de Skeepens Kaamere a *Amſterdam*, — Kyke wel toe wat een mooje Kaamere! — Kyke oe deftike ſe 'er ute ſien — Kyk un Mantele, un beffe, un Peruque fraai Curieus! mooi ô ſo mooi! — keeve wel akte! oe de porte van de Kaamere komt op te kaan, — 't iſſe ma foi *Monſieur Luſakke!* diezelve *Luſakke* fan zo aanſtondze — Kyke wel toe Liefebbere oe um ſyn Compliment komt te maak

teuken de Rekteren — Kyke oe kalante um dat kom te doen, um doen dat ma foi! precies as een Lantaarnpaale zo vlukke, ha! ha! — Oor wel toe oe um vraag om te Pleit — Oor wel toe wàt de Rektere zekke, — jy benne de Man zekke de Rektere, die ier is kekrapt uite om te pleit — jy benne de Man die kemaakt ebt de Pasquil, en daar om jy kanne ier niet kom te rekte, — jy kanne maar weer retireer, — Kyk oe de Dienderen um kom te ſet uite de Kaamere, — Kyk oe um retireer! as de onde met de knip op de ſtaarte! ha! ha! dat iſſe te pynewaarte Liefebbere! om te ziene!

Atſa Eeren en Dames! keeve nou rys wel akte, ſe ſel nou ſien een ſuperbe ſtukkie, een ſtukkie die te pynewaart is. Kyke dan maar voor ute, daar ſien jy *Monſieur Goſſe* Kyke hum rys parmantik ſtaan, — Kyk um zyn katte rys draai, kyk hum rys marſcheer; um treede ma foi as een Bruidspaarde. Keeve nou wel ter deeke akte, an jou linkerante daar komme MONSIEUR VAN BRUSSELE hum kaane maar ſlekt enrekt, needrik heen, um is kekleet in 't zwarte zo as jy kom te ſien, kyk *Monſieur Goſſe* nok rys marſcheer! daar kyke hum om, ô mizerabele! hum ſien MONSIEUR *van* BRUSSELE, *Monſieur Goſſe* worde bank, ô ſo bank! — kyk um rys kruip in de oek — kyk oe Y al retireer, um zoek te berg zyn kat, maar um kan niet — um kan niet ontſnap — um mot blyf, ô mizerabele! um weete van ankſte niet waar um een zel loop, — Keeve nou wel akte op de *Braave* MONSIEUR *van* BRUSSELE oe um komt te lak, te lak om *Monſieur Goſſe*, oor wel toe wat Monſieur van BRUSSELE teuken GOSSE komt te zekke Jy benne een ſlikfloojere, een gatlikkere, zekke Monſieur van BRUSSELE teuken GOSSE, jy benne een

ſlekte

ſlekte vente, jy ebbe myn keſcholde, jy ebbe myn utekemaaktvooreenLandverraadere en dat liege jy as een ſkelme, en nou jy onder myn kezikte komt benne jy bank voor ſtraf die jy ook wel ebbe verdiend. — Kyk wel toe oe Monſieur *Goſſe* kom te val op zyn knie voor Monſieur van BRUSSELE.— Oor wel toe wat um roepe, — kenaade! — kenaade Monſieur! roepe *Goſſe*, — kenaade — kenaade myn lieve Monſieur van BRUSSELE! — ik zelle jou nooit weer ſkelde aſſe jy myn nou kenaadik wil andel. Ok myn lieve Monſieur van BRUSSELE kenaade — kyke wel toe hoe Monſieur van BRUSSELE *Goſſe* komt wek te ſkopp. Oor wat um zekke, jy benne een laage Duvele! — jy kruipe as een ond, — jou ſavojaarte kind, ik zelle jou niet ſlaan, maar jy motte tok wat doen voor myn plyziere, — jy motte jou kleete met de marmotte kiſt op jou rukke — jy motte jou kleete in de Pakke van jou Vaadere — jy motte danſe, en ſinke as um ebbe kedaan: — aſſe jy dat doete, ſel ik jou daar mee vry laat, wat ſekke jy nou? oor nou wel toe wat Monſieur *Goſſe* zekke, as 't u believe Monſieur van BRUSSELE! Zekke *Goſſe*, ik wille dat kraag doen, al waſſe et midden op de ſtraate, as jy myn dan maar laate wil vry? — daar ſtaane um nou op, kyk um rys buig, rys ſtryk, rys maak de Compliment teuken Monſieur van BRUSSELE. — Kyke hoe benaauwte um heen marſcheer, um iſſe nok bank pour een ſkope pour zyn katte. — ha! ha! dat iſſe de Ookmoedike man! dat iſſe die kebiedende Man, ha! ha!

Meſſieurs en Mesdames! ſe verzoeke nou te keev wel akte, ja ackuraat akte, want ſe ſel nou kom te ſien een ſtukkie fraai curieus! mooi! ô ſo mooi! kyke dan flak voor ute! daar ziene jy weer de zelve Monſieur *Piere Goſſe*, jy zekke ik kanne um

nou niet; het lyke ma foi wel een Savojaarte zekke jy, ha! ha! jy ebbe ook kelyke. — Um lyke 'er niet kwalyk na, en waarom zouwe hum niet lyke de Savojaarte, um Vadre was de Savojaarte, en um is nou net kekleed as zyn Vaadre, keeve dan wel akte oe um de marmotte doos et op zyn rukke, kyke an jou rekterante daar zien jy te kom Monſieur van BRUSSELE, kyke de koeje Man rys lak, ey lak om Monſieur *Goſſe*. Kyke wel toe wie van BRUSSELE by um et, om um te laate ſien de mooje vertoonink van Monſieur *Goſſe* — y ebbe by um de Braave MONSIEUR CANDIDUS, — de Braave Monſieur 't HOEN, — de Braave Skryvere van de keſprek A en Z — de.... — de Braave Skryvere van de Zuidhollandſe Courante — en nok veul andre Braave, kyk wel toe an jou linkerante daar kom Monſieur *Le Politieke Rekent* — Monſieur de skendbroke de *ouwe Patriot* pour La Angletterre — Monſieur R. *Vryaarts Briev*, — Monſieur *Le verdraajere de Poſte naar den Neder-Rhyn*, alias de Moſmeeſterknekte; — *Monſieur Echo*, andres kezeit, de maagde onteerdere — en veul andre van die keſnorre kyk ſe rys mizerabel kyk na *Monſieur Goſſe* — ſe kyke ma foi of hum niet kan telle de drie, en ze ebbe anderes zo veule praats, ſo veule keſnaps, ſo veul te zekke — keeve nou wel akte wat *Monſieur Goſſe* zel kom te doen. — daar maake um zyn Conpliment teuken Monſieur van BRUSSELE en de Eeren die y by um et, — daar gaane *Monſieur Goſſe* an de dans, ha! ha! dat is Cirieuſe! hum kenne dat ma foi zo koete as zyn Vaadere ooit et durve tenk — um ebbe dat wel mooi of kekeek — luiſtere nou wel toe, um ſing! 't is morbleu net de wyze van de Savojaarte zyn Vaadere, ſus! — ſus! — oor wel toe wat um ſinge! —

Voila

ZANK DE MR. P. GOSSE.

Voila Mesdames en Meſſieurs!
Voila de klein *Marmotte*,
Ik kom ier met de platte beurs,
Wil niet met moi ſpotten,
Keev tok wat! — keev tok wat!
Pour mon klyn *Marmotte*,
Keev tok wat! — keev tok wat!
Pour mon klyn *Marmotte*.

✲ ✲ ✲

Koede Vrindte keev tok wat!
Ik wil jou niet bedotten,
'k Staa ier met me naakte kat,
Ik eb keen Culóte,
Keev tok wat! — keev tok wat!
Keev mon een Culóte,
Keev tok wat! — keev tok wat!
Keev mon een Culóte.

✲ ✲ ✲

Hakenaaren keev tok wat!
An mon naakte katte,
Ik Zel likken ſkoon jou kat,
Als jy keeve watte!
Keev myn wat! an mon kat,
Dan lik ik jou katte,
Keev myn wat! an mon kat,
Dan lik ik jou katte.

Atſa Meſſieurs en Mesdames *ce eſt une Charmante Chancon nes pas?* — keeve verdre wel akte oe *Monſieur Goſſe* an Monſieur van BRUSSELE kom te verſoek of um mag uit ſkei met te maak die vertoon. — oor nou wel toe wat Monſieur van BRUSSELE kom te zek — pour moi, ok ja zekke Monſieur van BRUSSELE, maar jy mot nou vraag an myn Confraatere de Zuidollandſe Courantiere — kyke wel toe oe Monſieur *Goſſe* by Monſieur C. ſ. . . e de Zuidollandſe Courantiere kom te verſoek — kyke oe beleefte um is! um ebbe de Capau in de ante — kyke um rys ſtaan, um ſtaan ma foi net as een Savojaarte om de dute! — oor nou wel toe wat Monſieur C. ſ. . . e de Zuidollan-

landſe Courantiere zekke — jy benne een ſlekte Duvele een eele laage Duvele zekke Monſieur. C. ſ....e de Zuidollandſe Courantiere, — jy moſte as 't rekte was; ebbe wat op jou baſte, —— maar daar iſſe keen ſtokke of karde zo ſlekte die niet te koete is voor jou baſte, — daar om ik ſel jou niet ſlaan, maar jy motte *et* pour mon ook doen, jy motte doen net of jy was een *Marmotte*, — jy ebbe wel een kaſte ang op jou baſte, maar daar is niet in de *Marmot*, daar om jy mot vervang de Marmot zyn plaatſe, — keeve dan wel akte lief-ebbere oe Monſieur C. ſ....e de Zuidollandſe Courantiere de ſtok van Monſieur *Goſſe* komt of te neem die y in zyn ante eb as de Savojaarte, — oor nou wel toe wat Monſieur C. ſ....e de Zuidollandſe Courantiere zekke — allon! zekke de Zuidollandſe Courantiere ſprink over de ſtok, allon! — kyk *Monſieur Goſſe* rys ſprink — um ſprink ma foi net of um was de Marmot, — kyke daar duikel um over de koppe, — kyke watte kramaſſe um maak! um doene dat precieſe as de Marmot — as um niet meer et te druk de krant, dan kan um ſpeul pour Marmot en Savojaarte, alle by te kelyk — kyke nou wel toe oe um zel kom te Vraag om te ſkey uite, — daar kryke um ferlof om uite te ſkey, — kyk oe y komt te bedank om dat um 'er zo kemaklyk is kekom of — kyk um rys buig, rys ſleep, rys ſtryk, ha! ha! dat is een *Superbe Piéce* keweeſt van Monſieur Goſſe! — dat iſſe nooit zo mooi kezien Meſſieurs en Mesdames!

Kyke nou verder oe Monſieur *Le Politiek Rekent*, —— de Monſieur Skendbrok de *Ouwe Patritote* pour le Angletterre, —— Monſieur de verdraajere *Verbrukke*, aucteure van de Poſte naarde Neder — Rhyn *alias* DE MOFMEESTER KNEKTE ——

Mon-

Monſieur Echo, anderes kezeit de maagde onteerdere *Kees Vermyne* — kyke oe ſe alle willen èſchappeer — maar ô mizerabele! Um kanne niette — Um Staanen alle as bepiſte paape — keeve wel akte oe Monſieur van BRUSSELE, Monſieur *La Politiek Rekent*, alias Oliekoek, by de kraage krykt — kyke oe y Um brenkt by MONSIEUR CANDIDUS! kyke wel toe oe *Monſieur La Politieke Rekent* nou beef en tril, oe Um word bleek, ô zo bleek as de muur, ô as de kryt! ja precies as de doodte, — oor wel toe, oor wel toe, Um roepe — kenaade! — kenaade! ô MONSIEUR CANDIDUS roepe Um! ik zelle nooit weer op jou ſkeld aſſe jy my nou kenaadik ben! — Oor wel toe wat MONSIEUR CANDIDUS zekke. Jy benne de ſlekte vente zekke MONSIEUR CANDIDUS, — 't iſſe myn niet te pynewaarte jou an te ziene!—jy ebbe verleid de onbedakte de onnoozele Jonkelink, — om te Vertaal de *Keeſte van de Polietiek vertoog*, en nou kaane jy daar op ſkelde, op raas — jy ebbe keskreev de Brief an de Skendbrokke de *Ouwe Patriotte La Angletterre*, om my te maake verdakte en om my te ſkelde, ja om my te blameer, maar dat raake myn kouwe kleer niet, de Menſchen weete wie CANDIDUS en *La Politiek* is, en daarom Maarcheer landbederverre! — kyke oe MONSIEUR CANDIDUS *La Politiek* komt te keev een ſkop onder zyn verhoerdekatte, pour zyn ſtinkende rottike katte. — kyke oe Um een druipt net as eene Onte met de ſtaarte tuſſen de bien, tuſſen de poot, ha! ha! Liefebbere! dat iſſe te pynewaarte!

Keeve al weeder verder akte! oe Monſieur van BRUSSELE kom te aal Monſieur le verdraajere *Verbrukken*, de acteure van *de Poſte naar den Neder*,

der — Rhyn — kyke y rys mizerabele kyk! hum kyke precieſe as toe um wierd kevond met de Culote van de katte, toe um wou vizenteer & katihizeer de *Lanke Bourinne* in de Dorpe *Koedyk* — keeve wel akte naar Monſieur van BRUSSELE — Monſieur van BRUSSELE Brenke Um vlak voor Monſieur 't HOEN, de braave ſkryvere van de POSTE VAN DE NEDER — RHYN — oor wat Monſieur 't HOENE zekke teuke Monſieur van BRUSSELE, brenke my die Enkelſe uurlinge — die ouwe Helhonte, ik wil zekke *die Ouwe Patriotte* ook maar ier, zekke Monſieur 't HOENE, teuke Monſieur van BRUSSELE — keeve wel akte oe Monſieur van BRUSSELE de ouwe ſkreeuwelyke beet neemt, Oor em rys ſkreeuw, rys kerm, ik keloove mai foi dat Um weêr de jikte & & & eb — ô mizerabele! Um loop net as de keſpanne Aas! — daar ſtaane um nou naaſt zyn kameraate, de *Mofmeeſter knekte*, ou *De Poſte naar den Neder — Rhyn*, oor nou wel toe watte die twee ſkendbrokke zekke teuke Monſieur 't HOENE, — ok Monſieur 't HOENE! zekke um, doe ons tok keen kwaate, — wy weete wel dat wy altyd ebbe keraaſt en keſcholde op jou, en datte jy daar an teuke. nooit watte kedaan ebt op ons, maar — ! maar — ! aſſe, aſſe, — jy dat ons ver — keeve — dan zelle — wy.. dat nooit.. weere... doen; — nou kanne um niet meêr ſpreeke, zo iſſe um ontſtelte; — oor wel toe wat Monſieur 't HOENE um kom te zek! — waarom zekke jy nou Monſieur! zekke monſieur 't HOENE? — waarom zekke jy nou niet Kaaskoopere? zek jou Paskwil ſkryveren? — kyk hoe ze retireer uit Vreeze — ze kanne niet ſpreek, ze tril, ze beef net as de juffrouws Onte. — Kyke wel toe oe Monſieur 't HOENE um as de

Vuil

Vuilnis wek ſkopt, kyk ze rys loop, rys val, zy val as de kloote, ha! ha! ha! dat iſſe een iſtorie van die Prulſchryvere, van de Enkelſe *Patriotte* et Monſieur verbrukke, van de Koedyker *Dominé* alias De Poſte *naar den Neder-ryne* ha! ha!

Keeve nou wel akte liefebbere! op de ente van de iſtorie, kyk in de verſkiete, daar kom Monſieur OEFNAAGELE — kyk oe HOEFNAAGELE komt te kyk na Monſieur *Echo* —— daar vatt Oefnakele die maagte onteerdere by de koppe —— daar ſmakke Oefnaakele Um op de kronte — oor Um rys kreeuw, auw! auw! — pof! paf! zekke Oefnaakele, oor em op de koppe van *Kees Ecko* kloppe! — oor die valse eedzweerdere nou rys ſkreeuw! — oor em rys bid aan Monſieur Oefnaakele; — oor wel toe wat um bidde, — ok myn lieve Monſieur Oefnaakele, laate myn tok loſſe — ik zelle nooit weer ſkelde, oor wel toe wat Oefnaakele zekke teuken Kees Ecko, — jy motte nou niet zekke Monſieur, zekke nou Oefnaakele, jy motte nou ook zekke OEREWAART ſo aſſe jy in jou pasquillen doet! ô mizerabele! daar krykt Um al weer paf, — paf! — ok Oefnaakele ſkei tok nou ite ſekke ey, ik benne maar een Savojaarte, maar makke ik jou Bid en de ſmeek, van *Kees* de maakde onteerdere niet meêre te klop klop: — daar laate em Oefnaakele los, — kyk um nou rys kruip voor Oefnaakele, — kyke *Kees Ecko* rys kruip! — um kruipe ma foi as een ſlakke, preſieze as de zwarte Nikker, as de ſlaaf voor zyn Meeſtere, kyke wel toe! um kus, um zoen de voet van Oefnakele! — daar kom um op te ſtaan, kyk kyk um rys bang kyk naar Monſieur Oefnaakele, — daar kryke um nok een ſkop voor zyn katte, voor zyn ſtinkende katte, en dat van Oefnaakele — kyke *Kees Ecko* nou rys afmarskeer — Um marskeer net as de Onte met de knip op de ſtaarte ha! ha! — dat 's Curieus liefebbere!

Allon Meſſieurs en Mesdames! keeve wel akte, jy kry-

kryke al weeder een autre Vertoon in mon LA TERNE d'Ollande — kyke dan maar vlak voor U daar zien jy alweer dezelve Monſieur *P. Verbruk* De ſchend Meere *naar den Neder-Rhyn* kyk Um ys parmantik kaan! — de roede is weêr van zyn katte, Um iſſe nou weêr even brutaale, — Um iſſe rekt in zyn ſkikke die falſariſſe, Um ebbe de Pasquil, he! — ik wil zekke de *Gazette a la Haje* in zyn ante — Um ebbe daar in keleez de onkeluk van de Spanjool, met de Vlottende battery voor Kibralter, Um iſſe daar rekt over in zyn ſkikke, — Um kaan dat vertel aan Monſieur de *Ouwe Patriot* La Angletterre, Alias ſkreeuwleelyke, — keeve wel akte! an jou linkerante daar kom de ofkezette *Dominé* by de ſkendbrokke de *Ouwe Patriot* — kyk oe druk die Landbedervere et ebbe! — kyk Um rys wees in Um ſkikke, — kyk ſe fryf in de ante van blydſkop, — oor nou wel toe wat die *Enkelſche Patriotte* zekke? — ha! ha! zekke Um, nou ebbe ik weer ſtof, ik wiſte niet meer wat ik zou zekke, en zou ſkryf, ik waſſe al uitkeſtudeerd, ik ebbe wel al tien nummer vol kemaakt, niet andre als met te ſkelde, met te raas op de POSTE VAN DEN NEDER-RHYN — op de *Zuidollandſe* en *Diemermeerſche Courante* — op de *Politike Kruiere* en zo vorte; — maar nou weete ik weêr ſtof, ik zel nou braaf ſteek de kekke in myn Nummere een en twee enſeſtike met de Spanjool, — met de France Man, — met de ollandere, ha! ha! Um benne zo blyte, op hoope dat de Angletterre, de Ollande ook zo ſel overwin, ha! ha! Um fereuge zik met een dooje Moſſe, ha! ha! — kyke in de verſkiete daar zien jy Monſieur *Conſtantin de la Vieille — roche*, Poſte reſtante de Delft, — Um ontfank de Paket, de Brief, de Paquil pour de *Enkelſche Patriot*, Um iſſe ook bly, ha! ha! Um iſſe bly, en weete ſelve niet waar om: ha! ha!

Voila Meſſieurs et Mesdames! ſe ſel pour deſe keer ier meê maak kedaan, en de eer ebben om ſe te bedank pour de attention die ſe eb kelieve *Pour* deeze *Piece* te betoon; ſe ebbe nok eel veel te kyk, zo dat ſe ſel ſkielyk kom weederom. ſe ſel, ſel ſe dan vertoon ſuperbe *Pieces* — *Pieces*, in 't korte kebeurte in den Aage, — Rotterdame, — Zeelante, Utrekte zo, en zo voorte, Se blyve toujours vot Serviteur Treshumble.